

Le Sainte-Marie



Bulletin des Anciens, 80^e année - no 2 - novembre 2022

1200, rue de Bleury, Montréal (Québec) H3B 3J3

www.saintemarie.ca

e mot du président



Chères anciennes et chers anciens du Sainte-Marie,

Nous avons renoué, en mai dernier, avec la Fête annuelle, tenue dans l'amphithéâtre du Gesù.

Le besoin de se retrouver était bien palpable, avec la présence d'environ 115 collègues venus pour l'occasion qui célébrait le lancement du Cahier football, œuvre de Pierre P. Tremblay (C. 66), le tout servi dans une modeste mise en scène qui incluait tout de même une prestation de meneuses de claques.

Avant ce lancement, nous avons tenu notre Assemblée générale annuelle, la première en trois ans.

Outre un abrégé du rapport du président que vous trouverez dans ce Bulletin, les données vitales sur la santé de notre Association sont les suivantes :

- ◆ Nombre de membres au moment de la tenue de l'AGA : 272
- ◆ Encaisse au 28 février 2022, fin de notre année financière : 25 000 \$

Notre webmestre Michel Dumas (C. 64) a fait un travail remarquable pour rassembler et mettre en ligne les photos souvenirs de la Fête annuelle sur notre site internet. Je vous invite à y jeter un coup d'œil à saintemarie.ca.

Fort de votre encouragement et du bilan positif de la réunion de mai, le Conseil s'attelle à la préparation de la Fête annuelle de 2023 avec de nouveaux projets dans les cartons.

Recevez mes cordiales salutations,

Jacques Perron, C. 63
président



Le Gesù en convalescence : le point de vue technique

Dans la foulée de notre dernier numéro traitant du mythique édifice du Gesù, la rédaction du Bulletin voulait tout de même en savoir plus sur les travaux entrepris au cours des derniers mois et ceux qui sont à prévoir pour l'avenir.

Nous avons eu le privilège d'un entretien avec M. Victor Martin, ingénieur de la société Cosigma, entreprise de consultants en ingénierie des structures spécialisée en immeubles patrimoniaux.

De cette conversation, nous avons retenu ce qui suit quant aux dommages à la structure et quant aux moyens mis en œuvre :

- ◆ Lors des événements de 2019-2020, c'est le mur extérieur de transept sud qui a été déstabilisé, avec effet de basculement de celui-ci entraînant avec lui la charpente du transept, avec des manifestations jusqu'au niveau de la voûte du transept.
- ◆ Pour mesurer les mouvements de l'ensemble, et déterminer s'il y aurait à terme, consolidation, un protocole de suivi des mouvements a été mis en place dès le départ avec l'utilisation de divers instruments de mesure, dont des cibles d'arpentage permettant de déterminer toute variation dans les trois axes habituels. Cette surveillance se poursuit toujours depuis que des interventions pour stabiliser la structure ont été entreprises.
- ◆ La première de ces interventions consistait à l'insertion de micropieux de six pouces de diamètre sous le mur du transept pour aller rejoindre la surface de roc qui se trouve à cet endroit à environ douze mètres sous le niveau du sol. Ces pieux ont été installés de part et d'autre de la fondation, de l'intérieur et de l'extérieur du mur.
- ◆ Cette première phase des travaux doit être suivie de l'installation d'une longrine, soit une poutre de béton armé sous la fondation du mur en question qui a lui-même une épaisseur d'environ 4 pieds à sa base. Cette procédure permettra de transférer le poids du mur aux pieux préalablement installés. La coulée de béton, réalisée en sous-œuvre, doit se faire par sections de quelques pieds à la fois.



Le corset qui entoure maintenant le transept sud du Gesù.



Le nouvel environnement du Gesù: les gratte-ciel réduisent l'immeuble à une taille lilliputienne !

- ◆ Toutefois, avant d'entreprendre les travaux en sous-œuvre, il est apparu nécessaire de procéder à une sécurisation temporaire du mur. Dans un premier temps, un système de sangles enveloppant le transept sud a été installé. Par la suite, et ce sont les travaux qui sont en cours présentement, des échafaudages doivent être érigés de part et d'autre du mur afin de le stabiliser et de le consolider par des travaux de maçonnerie avant la reprise des interventions en sous-œuvre.
- ◆ Les prochaines étapes des travaux auront trait à l'installation d'échafaudages au centre du transept pour atteindre et examiner minutieusement la voûte et déterminer plus exactement les dommages aux plâtres, et donc les travaux de restauration des fresques en trompe-l'œil qui constituent la richesse des lieux et justifient le classement de l'immeuble à titre de bien patrimonial.
- ◆ Cette dernière étape des travaux, une fois la stabilité du transept sud assurée, sera sans conteste la plus longue, vu le recours à une main-d'œuvre composée d'artisans, aussi rares que spécialisés, qui auront à travailler sur une surface assimilable

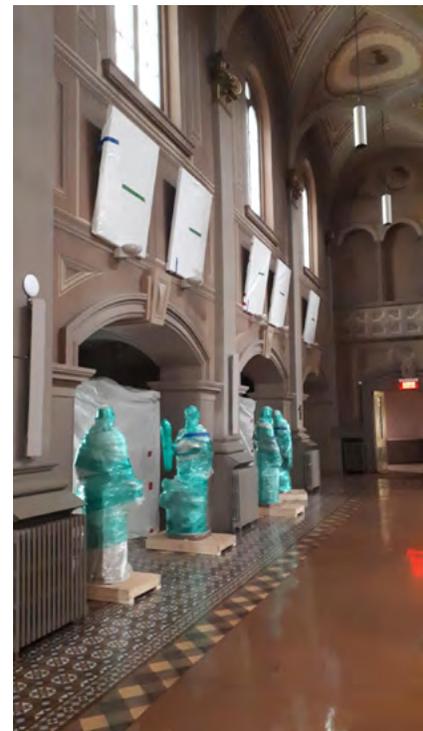
à une coque de navire renversée installée à 75 pieds du sol !

- ◆ Les réparations au plancher de l'église seront les derniers travaux requis, dans cinq... six... sept ans ?

Nous espérons que ce survol permettra au lecteur d'apprécier à la fois l'envergure et la difficulté des travaux entrepris pour sauver ce qui fut, à une autre époque, notre chapelle collégiale.

En terminant, nous remercions chaleureusement M. Martin des explications techniques fournies : ceux d'entre vous qui sont ingénieurs pourront apprécier tout ce qui se cache de défis sous des explications ici simplifiées.

Propos recueillis par Jacques Perron



Le grand orgue réduit au silence.

Le maître-autel à l'abri des regards, et de la poussière des travaux.

Les quatre évangélistes enrubannés et le chemin de croix « voilé » !

Portrait: Pierre Nepveu, C. 64

Que le Sainte-Marie ait abrité et produit des auteurs, des littéraires, des poètes, nul ne le nie.

Que l'un d'eux vienne de publier un livre qui n'a reçu que des éloges, cinquante ans après ses études au Collège, voilà qui se fait rare.

C'est le cas de Pierre Nepveu (C. 64) et de son récent opus *Géographies du pays proche* (Boréal, 2022).

Simultanément à cette parution, il s'est mérité une entrevue substantielle au Devoir (édition du samedi 30 avril), a fait l'objet d'une chronique de Louis Cornellier dans le même journal et enfin d'un commentaire à la page Idées (toujours au Devoir) de nul autre que le sociologue bien connu Gérard Bouchard (en date du samedi 21 mai).

Trois fois lauréat du Prix du gouverneur général, en 1997, 1998 et 2002 pour ses recueils *Romans-Fleuves*, *Intérieur du Nouveau Monde* et *Lignes aériennes*, le parcours de Nepveu, né en 1946, comme poète et auteur a été parsemé d'une bonne demi-douzaine d'autres prix littéraires, sans compter le Prix Athanase-David, ainsi nommé en l'honneur d'un autre de nos anciens, du conventum 1899, prix reçu en 2005 pour l'ensemble de son œuvre.

Outre d'avoir été professeur la plus grande partie de sa carrière au Département d'études françaises de l'Université de Montréal (1978-2009) dont il a été fait par la suite professeur émérite (2011), il avait précédemment enseigné dans quatre autres universités au Canada de 1969 à 1978.

Il est également l'auteur d'une substantielle somme de l'univers poétique québécois parue en 1980 sous le titre *La poésie québécoise des origines à nos jours. Anthologie*, rééditée en 2007.

Ses œuvres ont été traduites en anglais, en italien, en portugais et en russe. Ses collaborations à des revues spécialisées, à des émissions radiophoniques, à



Pierre Nepveu, C. 64

des conférences et à des jurys de prix littéraires ne se comptent plus, autant au pays qu'à l'étranger.

Mais revenons à sa plus récente publication : le chroniqueur Cornellier parle d'un livre « *magnifique* », écrit « *avec élégance et profondeur* ».

De sa lecture du livre de Nepveu, Louis Cornellier retient ce qui suit :

« *Esprit fin, nourri d'une culture littéraire étendue qui le prémunit contre tout dogmatisme, Nepveu entend explorer l'identité québécoise sans esprit polémique.* »

Sur un plan plus politique, quoique non partisan, Cornellier nous rappelle le déchirement de Nepveu entre le wokisme, soit « *le penchant pour la censure, la victimisation abusive, de même que le rejet bien-pensant du passé et de la civilisation occidentale* » et « *un engagement citoyen axé sur la bienveillance et la proximité par lequel s'exprime notre amour du Québec* ».

Du côté de Gérard Bouchard, ce dernier parle de *Géographies du pays proche* comme d'un « *livre fondamental... plein de surprises et de virages audacieux, soutenu par une pensée originale, toute en rebondissements, en raffinements, animée d'un grand souci*

de clarté et servie par une langue où fourmillent les bonheurs d'expression ».

Plus loin il résume ainsi sa lecture de l'ouvrage :

« *En somme, si j'avais à caractériser cet ouvrage par quelques mots-clés, je dirais : profondeur, richesse, inventivité, finesse, sensibilité. Nous avons grand besoin d'intellectuels de ce genre.* »

Voilà des éloges qui méritaient d'être soulignés.

Jacques Perron
rédacteur en chef

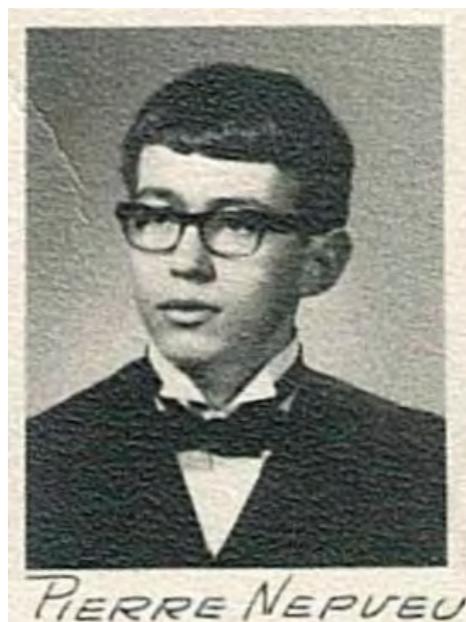
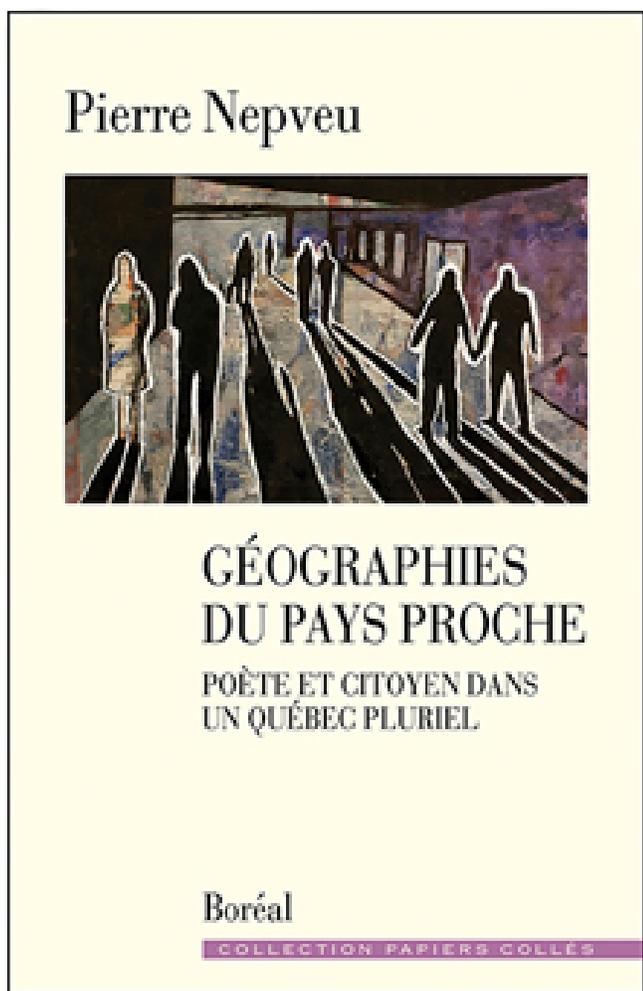


Photo tirée de la mosaïque de Rhétorique de 1964



PHOTOS DU LANCEMENT DU CAHIER FOOTBALL ① P. Tremblay, C. 66, présente le chandail commémoratif des Chevaliers bleus du CSM – ② Hommage à Jack Faichney, instructeur (le coach !!) – ③ Hommage à Gilles P. Pinard, C. 63, bâtisseur – ④ Hommage à Alain Cousineau, C. 60, quart-arrière – ⑤ Hommage à Jean Cusson, C. 61 – ⑥ Hommage à Jean-Pierre Beaudry, C. 62 – ⑦ Rani Dubé et Camille Trudel-Vigeant, meneuses de claques invitées – ⑧ Les artisans célébrés : Pierre P. Tremblay, C. 66, Jean Boudreau, C. 62, Jacques Perron, C. 63, Jean-Pierre Beaudry, C. 61, Jean Cusson, C. 61, Pierre Levac, C. 57, Jack Faichney, Alain Cousineau, C. 60, et Gilles P. Pinard, C. 63; Camille Trudel-Vigeant et Rani Dubé – ⑨ Alain Cousineau, C. 60, Jean Boudreau, C. 62, Jack Faichney et Jean-Pierre Beaudry, C. 61 – ⑩ Pierre P. Tremblay, C. 66, Jacques Perron, C. 63, Gilles P. Pinard, C. 63 et Jean Cusson, C. 61 – ⑪ Pierre P. Tremblay, C. 66, Jean-Pierre Beaudry, C. 62, Alain Cousineau, C. 60, Jacques Perron, C. 63, Jean Cusson, C. 61, Rodger Brulotte, chroniqueur au *Journal de Montréal*, Jean Boudreau, C. 62, et Gilles P. Pinard, C. 63



PHOTOS ❶ Messe des anciens à l'Église du Gesù
– ❷ Suzanne Boyd, C. 68 et Jacques Perron, C. 63
– ❸ Tablee regroupant des membres des Conventums 53 à 56 – ❹ Guy Bourgeault, professeur de rhétorique (1958-1960) et Louis Baltazar, C. 48 – ❺ Vue d'ensemble des participants au repas

Marc Laurendeau

Marc Laurendeau (C. 57) peaufine son autobiographie qui doit être lancée cet automne aux Éditions La Presse. Marc nous promet des souvenirs et références à ses études au collège dans plus d'un chapitre de cette publication. Surveillez-en la parution.

.....

Hubert Aquin

L'écrivain Hubert Aquin (C. 48) demeure un sujet d'études plusieurs années après son décès. Vient de paraître aux Éditions Leméac un essai de Mino Gabrielli intitulé *Hubert Aquin et les Médias. 1949-1962*.

.....

Décès de Jean de Grandpré

Parmi les décès récents, Jean de Grandpré (C. 38) mérite un bref rappel de sa carrière exceptionnelle. Diplômé en droit de McGill, il est d'abord conseiller juridique à la Commission royale d'enquête sur la radio et la télévision (rapport paru en mars 1957) avant d'entrer chez Bell Canada en 1966. Dès 1976, il en deviendra le président et chef de la direction, pour par la suite



Jean de Grandpré, C. 38

diriger la création du conglomerat BCE en 1983. Il était membre de l'Ordre du Canada et de l'Ordre de Montréal.

.....

Michel Rivard

En plus de poursuivre une carrière sur scène bien remplie, à la fois comme chansonnier et comédien, Michel Rivard (C. 68) a été intronisé cette année à l'Ordre des arts et des lettres du Québec. Dans le cadre d'une entrevue accordée au journaliste du Devoir Jean-François Nadeau à cette occasion, ce dernier ne manquera pas de souligner que «*Avant Beau Dommage, Michel Rivard va fréquenter le réputé Collège Sainte-Marie, une des meilleures institutions scolaires de l'époque à Montréal*».

Voilà qui est dit !

.....

Inventaire qualitatif du Gesù

Un document de référence exceptionnel est maintenant disponible sur notre site internet intitulé : *Inventaire qualitatif du Gesù*. Il s'agit d'une étude monographique du bâtiment que l'on connaît bien, avec références à son histoire (et par association nécessaire, à l'histoire du Collège), à l'architecture, aux œuvres d'art, au mobilier, à la statuaire, le tout accompagné de photographies (certaines rarement vues) d'excellente qualité.

Cet inventaire exhaustif, qui fait 272 pages, est l'œuvre de Mario Brodeur (Brodeur Consultants) spécialiste du patrimoine. Il a été complété en mai 2017 dans le cadre d'un projet financé par la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications à l'initiative des jésuites, selon un plan d'affaires piloté par le Provincialat des jésuites et le Centre de créativité du Gesù.

Ce document contemporain est d'une grande qualité et intéressera les férus d'histoire, d'architecture et de patrimoine.

À consulter au saintemarie.ca.



Jacques Monday, C. 60

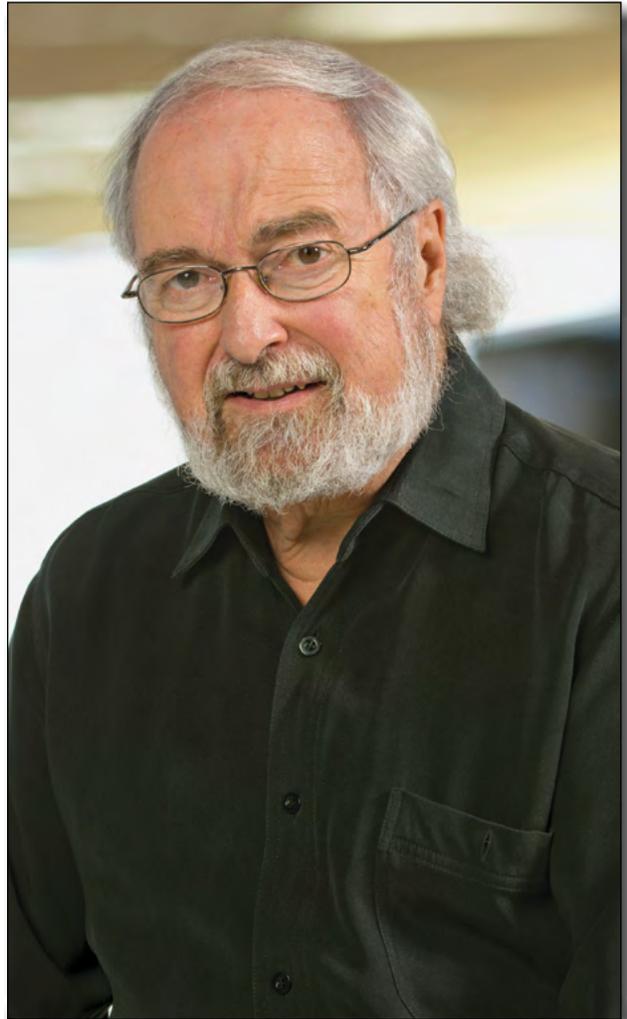
Ancien du Collège, le Dr Jacques Monday nous a quittés le 3 septembre dernier. En 2018, avec l'aval du conseil d'administration de l'Association des anciens élèves du collège Sainte-Marie, il a initié, avec François Leclair C. 57, en tant que co-directeur, l'ambitieux projet d'un recueil de témoignages de plusieurs anciens, sur leurs études et leurs années passées au collège. Puis au décès de ce dernier, il a porté sur ses épaules la rédaction finale et l'édition du livre « L'esprit du collège Sainte-Marie, toujours là ». Son lancement a été l'un des deux événements majeurs de la Célébration en hommage du Collège Sainte-Marie, lors de l'Assemblée générale de 2019. Le second fut la reconnaissance de 50 anciens et anciennes ayant marqué la vie québécoise des cent cinquante dernières années.

Médecin de famille au début de sa pratique, il se spécialisa en psychiatrie, et plus particulièrement en médecine psychosomatique, qu'il exerça pendant plus de 40 ans à l'hôpital du Sacré-Cœur. Concurrément, il fut professeur à la Faculté de médecine de l'Université de Montréal, aux niveaux prégradué, gradué et post-gradué. En 1978, il fonda le service de Psychosomatique à la Cité de la Santé de Laval qu'il dirigea pendant 8 ans, tout en œuvrant à l'hôpital du Sacré-Cœur. En plus de sa pratique, il y fit de la recherche sur le sommeil et le rêve.

Il a su inspirer des générations d'étudiants en médecine et de résidents en psychiatrie envers une médecine plus humaine, empathique et socialement responsable. Conférencier très apprécié, il a donné un grand nombre de conférences, au niveau local, national et international, sur une panoplie de sujets allant des troubles anxieux aux somatisations.

Récipiendaire de nombreux prix, il a reçu, en 2018, la Médaille de carrière de la Faculté de médecine de l'Université de Montréal, reconnaissant son apport inestimable à la profession de psychiatre.

J'ai eu le privilège et le plaisir de travailler avec lui, tout au long du projet de recueil de témoignages et comme tous ceux qui l'ont côtoyé, j'ai été impressionnée par son érudition, sa gentillesse et son humour. Respectueux des autres, et de leurs idées, il avait des

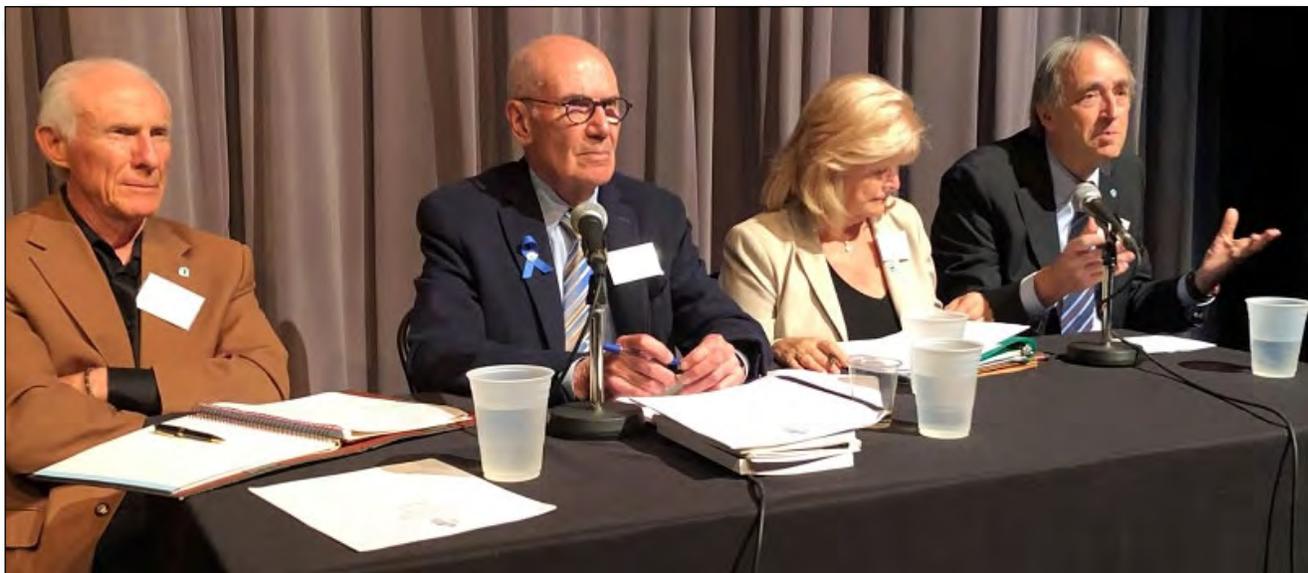


trésors de patience et de considération, même pour les idées les plus saugrenues ou les plus éloignées de son mandat. Il savait tirer le meilleur de ses collaborateurs, sans élever la voix et en donnant un avis toujours juste et sage.

Il manquera à tous ceux qui l'ont connu. Mes sympathies à sa belle Andrée et à toute sa famille.

Suzanne Boyd, C. 68

A ssemblée générale annuelle 2022



De gauche à droite : Maurice Mousseau, secrétaire – Jacques Perron, président – Suzanne Boyd, trésorière – Michel Dumas, registraire

Rapport du président

Malgré l'interruption de nos réunions annuelles pour cause de pandémie, l'Association se porte bien : en témoignent votre présence à tous ici ce soir et la bonne santé de notre membership et de nos finances comme vous le direz dans quelques minutes Michel Dumas et Suzanne Boyd.

À titre de président, j'ai voulu mettre l'accent sur la pérennité de la mémoire du Collège.

Voici quelques faits saillants des dossiers pilotés au cours de ces deux années :

1. Nous avons continué de publier deux fois par année le Bulletin de l'Association dans des éditions de 8, 12 et même 20 pages. J'espère que le contenu véhiculé par les bulletins a su capter votre intérêt.
2. Nous avons développé une relation avec le nouveau propriétaire et développeur de l'ancien site du Collège, GWLRE (Great West Life Real Estate),

pour promouvoir l'installation d'une plaque commémorative du Collège près de l'entrée principale du nouvel immeuble, à même le mur d'enceinte de la rue de Bleury, mur qui est en cours de reconstruction au moment où l'on se parle.

Cette plaque sera installée dès l'automne prochain. Les passants de la rue de Bleury, autant que les locataires de l'immeuble, pourront savoir que nous, les élèves du Collège, étions là de longue date.

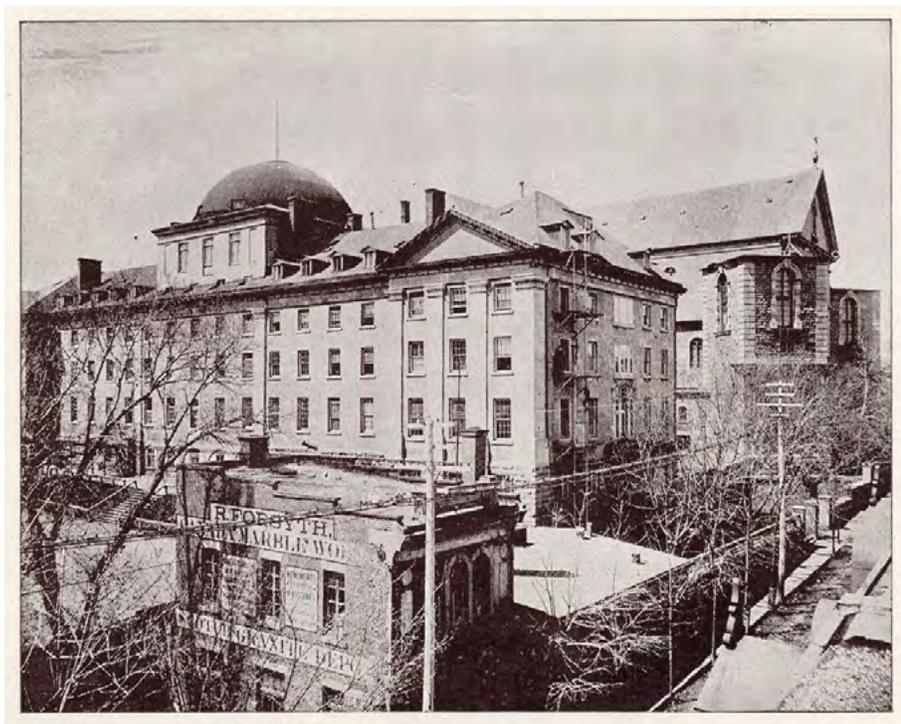
3. Informés de la création d'un corridor piétonnier et d'un espace de rassemblement desservant le Gesù à même la bande de terrain entre le bâtiment de l'église et le nouvel immeuble, nous avons proposé l'appellation « Cour Sainte-Marie » pour cet espace. Les autorités de la Compagnie de Jésus ont accepté cette proposition : reste à espérer que les malheurs qui ont endommagé le transept sud du Gesù ne compromettent pas ce projet même s'il risque d'être retardé.

4. Enfin nous avons eu le bonheur d'assurer quelques publications qui témoignent aussi de notre vitalité.
- ◆ En 2019, le livre *Témoignages*, lancé lors de notre Soirée Hommage, a été déposé à la BANQ et sollicité par le réseau des bibliothèques de la Ville de Montréal.
- ◆ À la même occasion, nous avons publié le cahier des Grands Noms du CSM.
- ◆ Il nous reste quelques exemplaires de ces deux documents, que vous pouvez commander par le biais de notre site internet.
- ◆ Nous avons aussi fait imprimer un fascicule que Jean Cinq-Mars avait en chantier depuis quelques temps, faisant le recensement de tous les présidents de notre Association depuis ses débuts. À travers les personnages répertoriés, ce fascicule est aussi un condensé d'histoire, du Collège, du Québec et d'une institution d'enseignement d'époque. Nous vous l'avons posté à tous en 2020, avec une édition

du Bulletin. Des exemplaires sont aussi disponibles à la table d'accueil du hall. J'en profite pour remercier Jean Cinq-Mars de sa contribution renouvelée, après son livre sur l'histoire du Collège.

- ◆ Et nous lançons ce soir un autre ouvrage à saveur mémorielle, celui de Pierre P. Tremblay, *Le Sainte-Marie joue au football*. Nous y reviendrons dans la seconde moitié de la soirée.

Voilà autant de dossiers et d'activités qui ont occupé votre Conseil depuis les deux dernières années. J'en profite pour remercier les membres qui sont demeurés au Conseil durant cette période, en particulier ceux qui nous quittent ce soir, soit Daniel Beaudoin, notre ancien président, Michel Racicot qui assurait le suivi des réunions de conventum et Suzanne Boyd, la trésorière et surtout l'organisatrice efficace et dévouée de la Fête Annuelle de ce soir et de bien d'autres auparavant.



Le collège et ses environs de 1865 à 1892

Passons sur l'autre rive

Bernard d'Aragon, C. 35, ingénieur,
décédé à Outremont le 1^{er} février 2022

Jean de Grandpré, C. 38, avocat et gestionnaire,
décédé à Montréal le 31 juillet 2022

Bernard-H. Doray, C. 47, pédiatre,
décédé à Montréal le 21 janvier 2020

Jacques Brault, C. 52, poète, écrivain
et ancien professeur au collège,
décédé à Montréal le 18 octobre 2022

Guy Bussière, C. 57, pharmacien,
décédé à Bromont le 24 juillet 2022

André Hogue, C. 57, notaire,
décédé à Montréal le 23 septembre 2022

Émile Lavallée, C. 57, professeur, décédé à
Sainte-Agathe-des-Monts le 5 septembre 2022

Claude Parent, C. 58, administrateur,
décédé à Wentworth-Nord le 11 juillet 2022

Pierre Belleau, C. 59, professeur,
décédé à Montréal le 30 avril 2022

Jacques Monday, C. 60, psychiatre,
décédé à Laval le 3 septembre 2022

Clément Bourgeois, C. 61, psychologue,
porté disparu à Cuba en février 2019

Jacques Durette, C. 62, gestionnaire,
décédé à Montréal le 24 janvier 1995

Pierre Chénier, C. 63, militaire et avocat,
décédé à Lachine le 6 août 2021

Alain Gariépy, C. 63, administrateur,
décédé à Montréal le 18 septembre 2022

François Raymond, C. 63, professeur,
décédé à Boucherville le 18 août 2019

Jean-Luc Rivest, C. 63, chirurgien-dentiste,
décédé à Québec le 25 juillet 2022

André Brassard, C. 64, metteur en scène et
réalisateur, décédé à Montréal le 11 octobre 2022

Roger Lebeau, C. 67, décédé à Montréal en 2018

Raymond Pharand, C. 67,
décédé à Montréal le 17 septembre 2019

**Vous avez reçu une nomination, une promotion,
une reconnaissance par un organisme ?**

**Vous êtes au courant d'un événement proposé,
organisé, ou auquel participe de façon significa-
tative un ancien ?**

**Vous avez vent d'une mention du Sainte-Marie
dans un quotidien, dans une revue, dans un
ouvrage savant ou toute autre publication ?**

**Vous vous souvenez d'une anecdote savou-
reuse à partager avec tous ?**

**N'hésitez pas à nous le signaler: nous pourrons
en faire état dans le Bulletin ou directement sur
le site Internet.**

Le Bulletin des Anciens est publié par l'Association
des anciens élèves du collège Sainte-Marie.

Rédacteur en chef: Jacques Perron

Comité du Bulletin: Suzanne Boyd et Michel Dumas

Recherche pour la chronique « Passons sur
l'autre rive »: Richard L'Heureux, Michel Dumas
et Guy Pinard

Mise en page: Luc Gingras [Peroli]

Impression: Imprimerie RDI