

Le Sainte-Marie



Bulletin des Anciens, 83^e année - no 2 - Novembre 2025

1200, rue de Bleury, Montréal (Québec) H3B 3J3

www.saintemarie.ca



e mot du président



Chers anciens et anciennes du Collège,

Dans cette édition, outre un retour sur l'Assemblée générale de mai dernier, vous trouverez un compte-rendu du dîner du 65e anniversaire des Chevaliers bleus, tenu le 22 octobre dernier à l'instigation de leur président du caucus, Pierre P. Tremblay (C.66). Le Conseil offre ses félicitations à Pierre pour cet événement dont le succès fut incontestable.

La rubrique des Brèves, de nouveau bien fournie, revient sur les faits marquants, hommages et rétrospectives concernant nos anciens ou le CSM. Même si nous ne sommes qu'environ 270 valeureux membres de cette Association, le Sainte-Marie a laissé sa trace tant dans nos mémoires que dans la société québécoise.

Également, vous trouverez un survol des célébrations entourant le centenaire de Claude Gauvreau (C.44).

Enfin, comment ne pas signaler la fleur qui nous est faite par la revue savante Percées en publiant dans son dernier numéro une « note de lecture » qui fait la part belle à notre publication *L'Atelier Sainte-Marie* en 2024. Une belle vitrine pour l'une de nos publications des dernières années.

Passez tous et toutes un bon hiver et de très Joyeuses Fêtes.

Jacques Perron (C.63)
Président



rapport du Président à l'AGA de mai 2025

Chers confrères et consœurs,

D'abord, merci d'être présents en si grand nombre pour notre Assemblée générale et la Fête qui suivra.

Mes collègues le trésorier et le registraire vous feront part dans quelques instants des chiffres et statistiques concernant l'état de notre Association. J'anticipe sur leur présentation en vous confirmant que nous nous portons très bien, malgré notre âge vénérable : un membership stable et



La table du buffet.



L'Assemblé générale dans la salle d'Auteuil.

une encaisse de plus de 12 000 \$ au bilan, et ce avant les cotisations de l'année 2025. J'en profite pour remercier tous les administrateurs, cette équipe formidable qui m'entoure.



La table du conventum 66.

Si j'en juge par l'assistance, les changements apportés cette année quant au moment de la journée et à la salle pour notre réunion n'ont pas entamé l'enthousiasme. Nous réservons l'utilisation de la salle du Gesù, qui commande un prix plus élevé, pour les années où nous organisons un évènement spécial.



La table du conventum 62.

Notre Bulletin, publié deux fois l'an, a présenté des éditions substantielles tant à l'automne qu'au printemps. J'espère que vous appréciez les articles et nouvelles qui y sont diffusés. Le Bul-



Le personnel du Gesù qui nous a accueilli.

letin est dorénavant déposé à la BAnQ autant qu'à son équivalent fédéral, en plus des archives des Jésuites, et bien sûr il devient disponible sur notre site internet peu de temps après la publication de l'édition papier.



La table du conventum 63.

Au chapitre des projets en gestation pour l'année qui vient, de précieux collaborateurs, dont Pierre



Un sympathique trio du conventum 68.

P. Tremblay (C.66) et Jean Cinq-Mars (C.67), mijotent une célébration des 65 ans des Chevaliers Bleus (prévue le 22 octobre prochain), de même qu'une rétrospective de la dernière décennie du collège (l'arrivée de la mixité, les cours du soir, l'expansion du programme d'étude en mode préuniversitaire, et la grande migration vers l'UQÀM), ce qui pourrait faire l'objet d'une publication dont les modalités demeurent à préciser.

Je vais aussi inviter mes collègues impliqués dans des projets plus administratifs à vous en parler, notamment quant au paiement par Interac de la cotisation, à la vie des conventums et au recrutement des plus jeunes des diplômés du CSM.

Longue vie à l'Association.



La table des conventums 59 et 60.



Dîner gala du 65e anniversaire des Chevalier bleus

Le projet de célébrer l'arrivée du football au Collège a été une initiative du caucus des Chevaliers bleus; un groupe d'amis qui se rencontrent une fois par saison autour d'une table pour se voir, pour discuter de tout et de rien mais surtout pour se dire leur amitié. La rencontre de l'automne 2025 coïncidait avec le soixante-cinquième anniversaire de la toute première victoire de l'équipe dans la Ligue intercollégiale de football; un circuit constitué de collèges classiques et d'une école d'enseignement secondaire : l'école supérieure Monseigneur-Richard de Verdun. Le match, disputé dimanche le 23 octobre 1960 aux Pistolets du séminaire de Joliette fut remporté par le compte de 17 à 9.



Au cours des années qui suivirent, le Sainte-Marie se forgera une réputation gagnante notamment en raflant trois championnats consécutifs. Un exploit que seuls les Lions du collège de Montréal avaient réussi auparavant et qu'aucun club ne réussira après les Chevaliers bleus. Le parcours collégial de l'équipe s'achève avec la disparition du cours classique alors qu'elle devient la toute première équipe sportive de compétition de l'université du Québec à Montréal en rejoignant la ligue Ottawa-St-Lawrence.

Le dîner du 65e anniversaire a donc eu lieu le 22 octobre dernier au restaurant le Seingalt de la Place des Arts. De 11h30 à 14h30, une soixantaine de convives se sont attablés pour déguster un menu conçu spécialement pour l'occasion. Après le cocktail d'accueil généreusement offert par le restaurateur, les anciens, du conventum 57 jusqu'aux derniers conventums, ont eu à choisir au premier service entre le potage, le chèvre chaud caramélisé au miel et noix avec salade de betteraves ou, encore, les escargots gratinés à l'ail. Le plat principal proposait la morue noire au beurre blanc accompagnée d'une purée de fenouil et de légumes grillés ou le tartare de boeuf avec frites et salade ou encore la salade de canard confit avec suprême d'orange et noix de pin, et enfin, les pâtes à la carbonara avec lardons et champi-



*Blason conçu par
Pierre Olivier Tremblay*



Les convives à l'entrée du restaurant

gnons de Paris. Au dessert crème au citron ou crème au chocolat. Le tout pouvant être arrosé



d'un des vins de la carte de l'établissement.

Du conventum 1957 aux plus récents, anciens, anciennes, conjointes, fils de ou filles de, venus d'aussi loin que de l'Abitibi et de l'Ontario, tous s'étaient assemblés pour souligner un moment de l'histoire du Sainte-Marie. Les plus vieux comme Guy Pinard, Jean-Pierre Beaudry, Hugues Beauregard, Jean Boudreau, Alain

Cousineau ou les frères Jean et Paul Cusson ont pris plaisir à côtoyer leurs successeurs immédiats ainsi que les plus jeunes tels Gilles Daoust, Robert Beauchemin ou Richard Henri. On pouvait aussi voir dans le groupe une ancienne « cheerleader », Carmen Lafleur (C.68), accompagnée de son conjoint Gilles Audette (C.67) qui a été membre des éditions collégiale et universitaire des Chevaliers bleus.



En début de repas ce fut le moment de remercier ceux et celles qui ont contribué à l'organisation du dîner. Quelques instants ont aussi été consacrés à la lecture des noms des membres de la grande famille des Chevaliers bleus et du club des Oiseaux bleus qui sont décédés. Un moment fort émouvant.

Pierre P. Tremblay (C.66)



écès de Jean-Claude Germain

Le multi-disciplinaire Jean-Claude Germain (C.57) est décédé le 24 avril dernier. Sa vie se conjugue indéniablement autour du milieu artistique, soit comme dramaturge, metteur en scène, acteur, directeur artistique et plus. Mais aussi comme écrivain.

Notamment comme écrivain-historien et raconteur. De 1994 à 1997, il a publié *Le Feuilleton de Montréal*, en 3 tomes. Il a récidivé en 2007 et 2009 avec 4 tomes d'une autobiographie, tous publiés aux Éditions Hurtubise, dans un registre plus intime puisqu'il s'agissait de raconter ses « Historiettes de ma première jeunesse », nous entraînant de son enfance rue Fabre à Montréal au voyage obligé à Percé dans sa vingtaine.

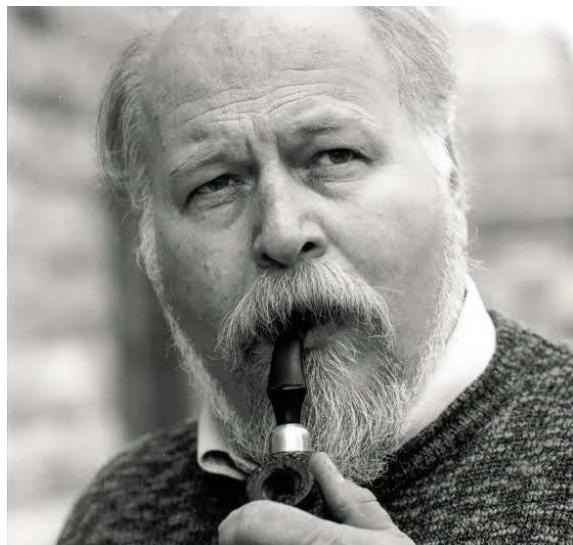
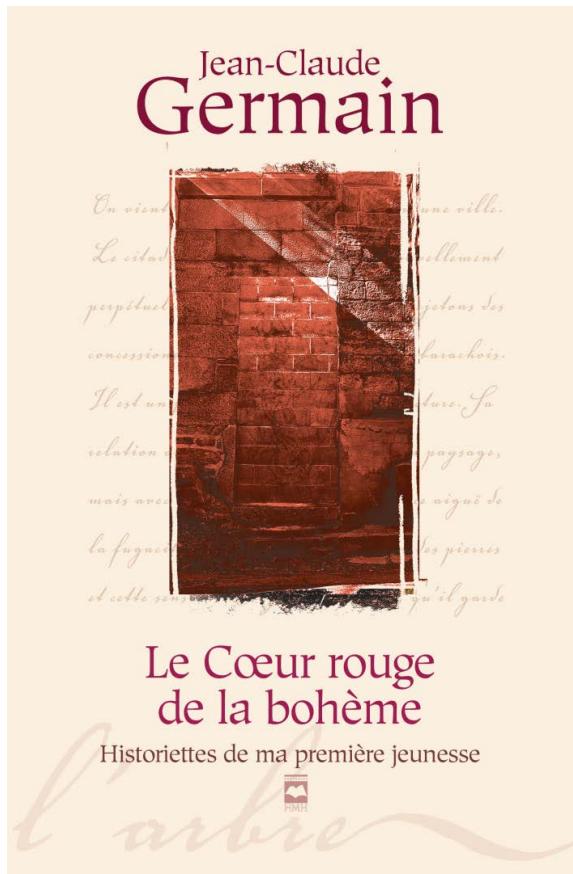
Le tome 2 de cette série s'intitule *Le Coeur rouge de la bohème* et fait la part belle à son passage au Sainte-Marie. Que ce soit pour parler de la démolition du mur du collège, côté Dorchester, des excursions dans les commerces de la rue Ste-Catherine (la Librairie Tranquille, Morgan, le magasin de musique Layton) ou des réunions d'élèves (entre les cours, ou même pendant les cours) au restaurant Sherry avec ses ineffables serveuses, il sait nous entraîner autant dans les dédales du collège que dans son environnement géographique au centre-ville.

Anticlérical impénitent, il nous amène aussi à la retraite fermée de la Villa St-Martin et nous raconte ses relations houleuses avec le recteur Paul Laramée.

Bref du Sainte-Marie pur jus dont les anecdotes sont plus truculentes les unes que les autres : c'est toute une époque qui revit alentour de notre célèbre collège. La seconde partie du bouquin nous amène visiter les hauts lieux de la culture alternative de l'époque, les cafés La Paloma et El Cortizzo, rue Clark, ainsi que La Hutte, rue Sherbrooke, les repères habituels des artistes de l'époque reconfigurant le monde.

On vous en recommande chaleureusement la lecture pour ce voyage à l'aube de la Révolution tranquille.

Jacques Perron (C.63)



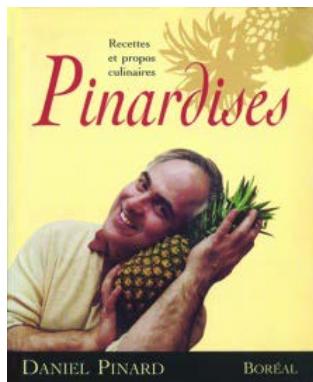
Jacques Girard (C.58) de nouveau honoré



L'Ordre du mérite 2025 des diplômés de l'Université de Montréal a été attribué, à titre posthume, à Jacques Girard.

Diplômé de l'Université de Montréal en 1963 (Droit) Girard est devenu Secrétaire général de l'Université de 1969 à 1974, puis est parti pour Québec à titre de haut fonctionnaire, pour devenir par la suite le premier Président-directeur-général de Montréal International. Il renouera avec l'Université de Montréal en 2015 en devenant, et pour 10 ans, le Président de l'Association générale des diplômés. Cette reconnaissance allait donc de soi pour cette Association et nous rappelle le parcours exemplaire de cet ancien du CSM.

Hommage posthume aussi pour Daniel Pinard (C.60)



Le 26 mai dernier avait lieu le Gala annuel des Lauriers de la gastronomie québécoise. Ce fut l'occasion pour l'organisme de décerner à Pinard le Laurier hommage 2025 pour son travail de «décloisonnement de la cuisine québécoise» à titre de journaliste et d'animateur.

Création d'un Fonds de bourses par Michel Deschamps (C.64)



Toujours membre du Barreau et actif dans la pratique du droit, Michel s'est joint à sa soeur l'Honorable Marie Deschamps (autrefois de la Cour suprême) pour créer en mai 2025 un Fonds de bourses à leurs deux noms, doté d'une somme de 100 000 \$, destiné aux études des cycles supérieurs à la Faculté de droit de l'Université de Montréal.

Rappelons que Michel, chargé de cours depuis longtemps à la Faculté de droit, avait aussi reçu un doctorat honorifique de l'Université en 2013.



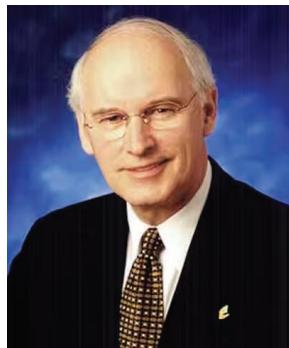
Hasard de table

Denys Arcand (C.58) donnait une entrevue à un journaliste du Devoir plus tôt cette année, pour parler carrière et projets. L'entrevue se fait au restaurant Café Cherrier : à la table voisine, des anciens du Collège (le caucus des Chevaliers bleus!). On se salue, on parle sport. Et le journaliste de tirer une confidence à Arcand : en chantier un livre de souvenirs, notamment « du temps où il fréquentait le Collège Sainte-Marie ».

À suivre donc.

Suite...

Un des nôtres a reconfiguré la Ville de Québec



En juin dernier, on apprenait le décès de Pierre Boucher (C.61), administrateur d'exception à la Ville de Québec. Féru d'aménagement urbain, il fut le premier PDG de la Commission de la capitale nationale.

Le maire de Québec, Bruno Marchand, a témoigné de sa reconnaissance pour ce grand bâtisseur comme suit :

Visionnaire et engagé, il a contribué à transformer notre ville, de la Basse-Ville à la colline Parlementaire, en passant par la promenade Samuel-de-Champlain. Un héritage important!

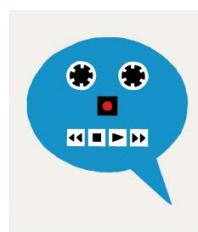
Un proche collaborateur de l'ancien maire L'Allier a renchéri :

Sa force c'était de réunir tout le monde et de faire avancer les dossiers. C'était vraiment l'homme des grands projets.

Chapeau!

.....

Le Théâtre français du CNA rend hommage à André Brassard (C.64)



C'est au studio Azrieli du Centre National des Arts d'Ottawa qu'on a présenté début novembre la pièce *La dernière cassette*, un hommage à Brassard qui a travaillé au sein de l'institution comme metteur en scène et directeur de la section Théâtre français du CNA.

Olivier Choinière, élève de Brassard, assurait la réalisation et Violette Chauveau incarnait le personnage d'un Brassard vieillissant, handicapé et nostalgique, alors qu'il revisite ses réalisations passées, à partir de « cassettes » qu'il a conservées, d'où le titre bien évidemment.

Une présidence américaine pour Guy Berthiaume (C.69)



Membre du Conseil d'administration de The Council on Library and Information Resources (CLIR) depuis 2017, Guy Berthiaume en est maintenant le Président du conseil depuis 2023. Son premier mandat de deux ans a été renouvelé le 11 avril 2025 pour un nouveau terme jusqu'en 2027.

L'organisme, qui a son siège à Alexandria en Virginie, annonçait justement le 17 juillet 2025 avoir reçu une subvention de 3 millions (US) pour la digitalisation de matériel audiovisuel à risque de disparaître, de la part de la Mellon Foundation, ce qui s'ajoutait à une autre subvention de 5 millions (US) de la même fondation.

Un autre renouvellement de mandat a été octroyé à Guy, en février 2025, à savoir comme membre du Conseil scientifique de la Bibliothèque nationale de France pour une durée de trois ans.

Sur la scène locale, Guy milite dans ses temps libres (on se demande s'il en a?) pour la création d'un Conseil des arts à Laval, sa ville de résidence (voir le Devoir du 8 août 2025, section Idées).

Les grandes ligues pour Guy!

.....

Marc Laurendeau (C.57), récidiviste

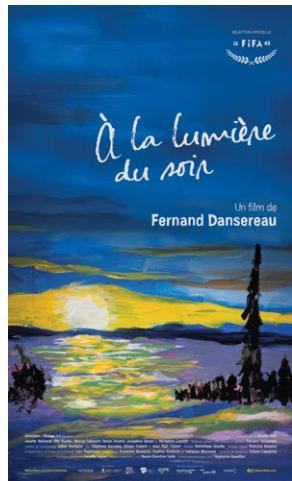


Si l'animateur Laurendeau a quitté les ondes depuis un moment, sauf pour ses apparitions remarquées en marge de la vie trépidante de la royaute britannique, sa faconde s'exprime à l'écriture de livres et à l'enregistrement de balados.

De concert avec sa complice, et par ailleurs conjointe à la ville, leur dernier opus porte sur le référendum de 1995, pour le 30e anniversaire de l'événement. C'est dans la série *Pour l'avoir vécu* de la chaîne OhDio de Radio-Canada qu'on écoute les quatre épisodes concoctés par Marc et Anne-Marie Dussault.

Suite...

La famille Dansereau

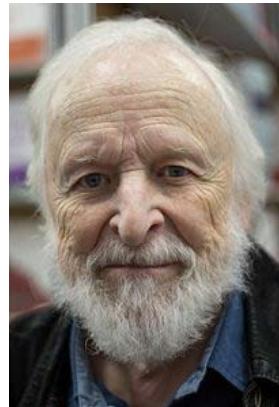


Si notre association a reconnu Pierre Dansereau (C.29) comme l'un de ses anciens émérite en 2019, il ne faudrait pas oublier son cousin Fernand Dansereau (C.48) qui a aussi fréquenté le Collège en fin de parcours de son cours classique. Il avait débuté ses études à l'institution soeur du CSM à Québec, le Collège-Saint-Charles-Garnier.

Ce préambule pour souligner la sortie au printemps dernier du dernier film de Fernand Dansereau, un documentaire intitulé *À la lumière du soir*. Un titre approprié pour ce vétéran du cinéma québécois, né en 1928.

Réflexion large sur le « très grand âge », la sagesse et le deuil, Dansereau y va d'échanges avec d'autres de nos anciens du milieu cinématographique, dont Marcel Sabourin (C.54) et Denys Arcand (C.58) et avec celle que nous pouvons considérer comme une ancienne, à titre de comédienne étoile des productions de l'Atelier théâtre du CSM, Micheline Lanctôt.

Sabourin (C.54), bis



Parlant de Marcel Sabourin, cette icône du cinéma québécois, toujours turbulent et parfois iconoclaste à 90 ans, a eu le privilège d'être invité le 27 octobre par la Fondation culturelle Brébeuf pour une entrevue de fond sur sa carrière.

L'événement se déroulait au Collège Jean-de-Brebeuf dans le cadre des nombreuses activités culturelles organisées par cette fondation très dynamique. L'animateur a eu une tâche ardue pour contenir les nombreuses saillies et digressions de son invité, incorrigible adolescent!

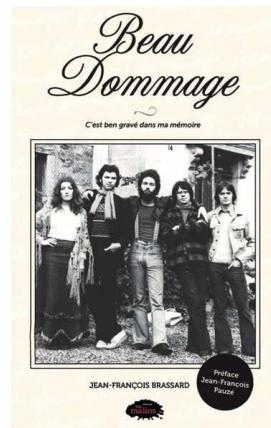
Michel Rivard (C.69) dans un nouveau sillon



Outre ses nombreuses apparitions et prestations sur l'une ou l'autre de nos chaînes télés, Michel Rivard annonce la sortie d'un nouvel album intitulé *Après, on va où?*. Publié sous étiquette *La maison fauve*, Rivard voit dans ses nouvelles chansons un bilan de la somme de ses expériences et de la liberté créative gagnée au cours de sa longue carrière.

Coïncidence du calendrier, paraissait aussi en octobre dernier, sous la plume de Jean-François Brassard, une biographie et musicographie du groupe Beau Dommage, aux Éditions *Les Malins* (312 pages).

Cadeaux de Noël en perspective!



Parution récente : la bible Gauvreau

Documents réunis par
Thierry Bissonnette

CLAUDE GAUVREAU VIVANT
(1925-2025)



LES EDITIONS DE LA GRENOUILLE

Pour l'année Gauvreau (voir l'article qui suit), les éditions *de la Grenouillère* lançaient le mois dernier une brique de 450 pages, somme des entrevues et des recherches de son auteur Thierry Bissonnette sur le prolifique et mythique auteur qu'était Claude Gauvreau, inventeur

d'un langage prométhéen. Le titre : *Claude Gauvreau vivant (1925-2025)*.

C

entenaire de Claude Gauvreau (C.44)

L'événement a été souligné de diverses façons, notamment dans les médias, et par diverses reprises de ses œuvres poétiques et théâtrales. Le Gesù a de nouveau été mis à contribution par l'entremise de son *Centre de créativité* (félicitations à Mme Dominique Marier) qui a organisé plusieurs événements début novembre, dont une soirée intitulée *Pleins feux Gauvreau!* le 2 novembre, sous forme d'une rétrospective cinématographique, et le 4 novembre une soirée plus substantielle intitulée *Cabaret Gauvreau!*, une création originale de Lorraine Pintal à la mise en scène.

Quoi de plus naturel que d'organiser ces célébrations au Gesù que Gauvreau a fréquenté à l'époque de son cours collégial (bien qu'expulsé deux fois, en Syntaxe et en Philo) et où il a participé à la célèbre *Nuit de la poésie* en 1970.

Quant à la soirée du 4 novembre, foi de spectateur, ce fut un succès. Débutée à l'église du Gesù par un programme (gratuit) de marionnettes géantes sous le titre *Le Géant et sa Muse*, avec une prestation assurée par un groupe d'une douzaine de comédiens-manipulateurs et d'échassiers, accompagné d'un orchestre d'instruments à vent, ce premier spectacle avait pour trame les amours incandescents de Gauvreau et de sa muse la comédienne Muriel Guilbault. La fanfare, les marionnettes articulées de plus de trois mètres, la



le Géant et sa Muse.



Gauvreau dans toute sa grandeur.

trame musicale et les extraits des textes amoureux de Gauvreau, dans le décor assombri et envoûtant de l'église du Gesù rappelait sans doute aux spectateurs l'atmosphère particulière des Chansons de geste du Moyen-Âge. Un public ravi, y incluant plusieurs enfants, remplissait pour l'occasion tous les bancs disponibles dans la nef de l'église.

La suite de la soirée se déroulait à l'amphithéâtre avec *Cabaret Gauvreau!*, titre on ne peut plus approprié vu les prestations variées et le rythme soutenu : lecture dynamique et dramatique à souhait des textes de Gauvreau (l'érotique *ô clitoris*, le militaire *La censure*), arrivée et sortie des marionnettes géantes par les allées de la salle, prestation impeccable de Chloé Ste-Marie (particulièrement en voix) et le numéro circassien de jonglerie avec bolos (poids suspendus à des chaînes) par Sarah Louis-Jean, le tout accompagné de deux musiciens-bruiteurs en fond de scène pendant tout le spectacle.

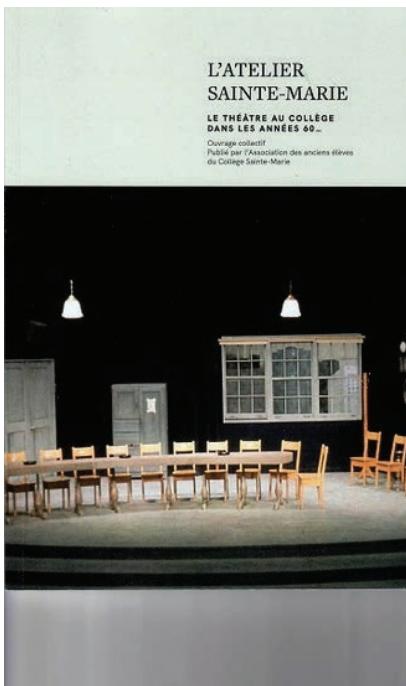
La salle était comble et comblée. Une bien belle soirée au théâtre, malheureusement à représentation unique. Espérons au moins la diffusion d'une captation vidéo.

Jacques Perron (C.63)



Vue de l'assistance dans la nef de Gesù.

Écho élogieux pour *L'Atelier Sainte-Marie*



La revue spécialisée en arts vivants *Percées* a vu l'un de ses collaborateurs, Yannick Legault, professeur à l'Université Laval, rédiger une recension de la publication de l'Association l'an dernier, le livre *L'Atelier Sainte-Marie*, ouvrage conjoint de Jacques Camirand (C.64) et Étienne Panet-Raymond (C.64).

Percées est une revue savante publiée deux fois l'an par la Société québécoise d'études théâtrales et est affiliée à l'Université du Québec à Montréal. Chacun des textes publiés est soumis à une évaluation à double inconnu.

Le professeur Legault fait un remarquable survol de cette publication, tout en situant son sujet dans le contexte historique des années 60. Il conclut à un ouvrage qui « comble un manque important dans les manuels sur le théâtre québécois », et par la suite que « ce petit ouvrage collectif sans prétention répond à plusieurs questions ... grâce aux nombreux témoignages de personnes formées à travers la réalisation des spectacles-écoles » de l'époque.

De quoi réjouir nos deux auteurs et le professeur Marsolais (C.53).

À consulter ici :

<https://percees.uqam.ca/latelier-sainte-marie-la-petite-histoire-de-ce-qui-est-devenu-le-premier-programme-de-theatre-de-luqam/>

Percées
explorations
en arts vivants

L'Atelier Sainte-Marie : la petite histoire de ce qui est devenu le premier programme de théâtre de l'UQAM

[+] Yannick Legault

Atelier Sainte-Marie Collège Sainte-Marie formation Gesù Gilles Marsolais programme théâtre
Université du Québec à Montréal

P

assons sur l'autre rive

Gilbert Picard, C.47, réalisateur à la radio, décédé à Montréal le 13 mai 2025

Yves André, C.53, administrateur hospitalier et optométriste, décédé à Laval le 7 mai 2025

Jean-Marie Tardif, C.54, avocat, décédé à Mont-Tremblant le 22 octobre 2025

Gilles Liboiron, C.56, médecin, décédé à Montréal le 10 mars 2025

Jean-Claude Germain, C.57, dramaturge et essayiste, décédé à Magog le 24 avril 2025

Claude Lamarche, C.58, enseignant, décédé à Longueuil le 9 mai 2025

Paul C. Vilandré, C.59, officier de marine et administrateur, décédé à Coeur d'Alene ID le 2 mai 2025

André Charland, C.60, notaire, décédé à Montréal le 20 août 2025

Pierre Boucher, C.61, administrateur public, décédé à Québec le 9 juin 2025

Jacques Tremblay, C.62, professionnel de la communication, décédé à Montréal le 4 novembre 2025

Pierre Quessy, C.63, économiste, décédé à Longueuil le 11 juillet 2025

Michel Jacques, C.66, décédé le 9 novembre 2023 à Sainte-Marthe-sur-le-Lac

René Leduc, C.66, enseignant et chercheur, décédé à Gatineau le 14 juin 2025

François Paré, C.66, prêtre, décédé à Sherbrooke le 10 mai 2025

Honoré Jean, professeur, poète et syndicaliste, décédé à Montréal le 8 juillet 2025

*Les décès apparaissent par ordre chronologique de conventum.



Vous avez reçu une nomination, une promotion, une reconnaissance par un organisme ?

Vous êtes au courant d'un événement proposé, organisé, ou auquel participe de façon significative un ancien ?

Vous avez vent d'une mention du Sainte-Marie dans un quotidien, dans une revue, dans un ouvrage savant ou toute autre publication ?

Vous vous souvenez d'une anecdote savoureuse à partager avec tous ?

N'hésitez pas à nous le signaler : nous pourrons en faire état dans le Bulletin ou directement sur le site Internet.

Le Bulletin des Anciens est publié par l'Association des anciens élèves du collège Sainte-Marie.

Équipe de rédaction : Jacques Perron
Michel Dumas et
Suzanne Boyd

Adjointe à la rédaction : Diane Lauzon

Photographe attitré : Marc-André Patoine

Recherche pour la chronique « Passons sur l'autre rive » : Michel Dumas et Guy Pinard

Mise en page et impression : UNIDÉ + RDI