

*Que le rideau s'ouvre*



La campagne  
Les Salles du Gesù



*Que le rideau s'ouvre...*

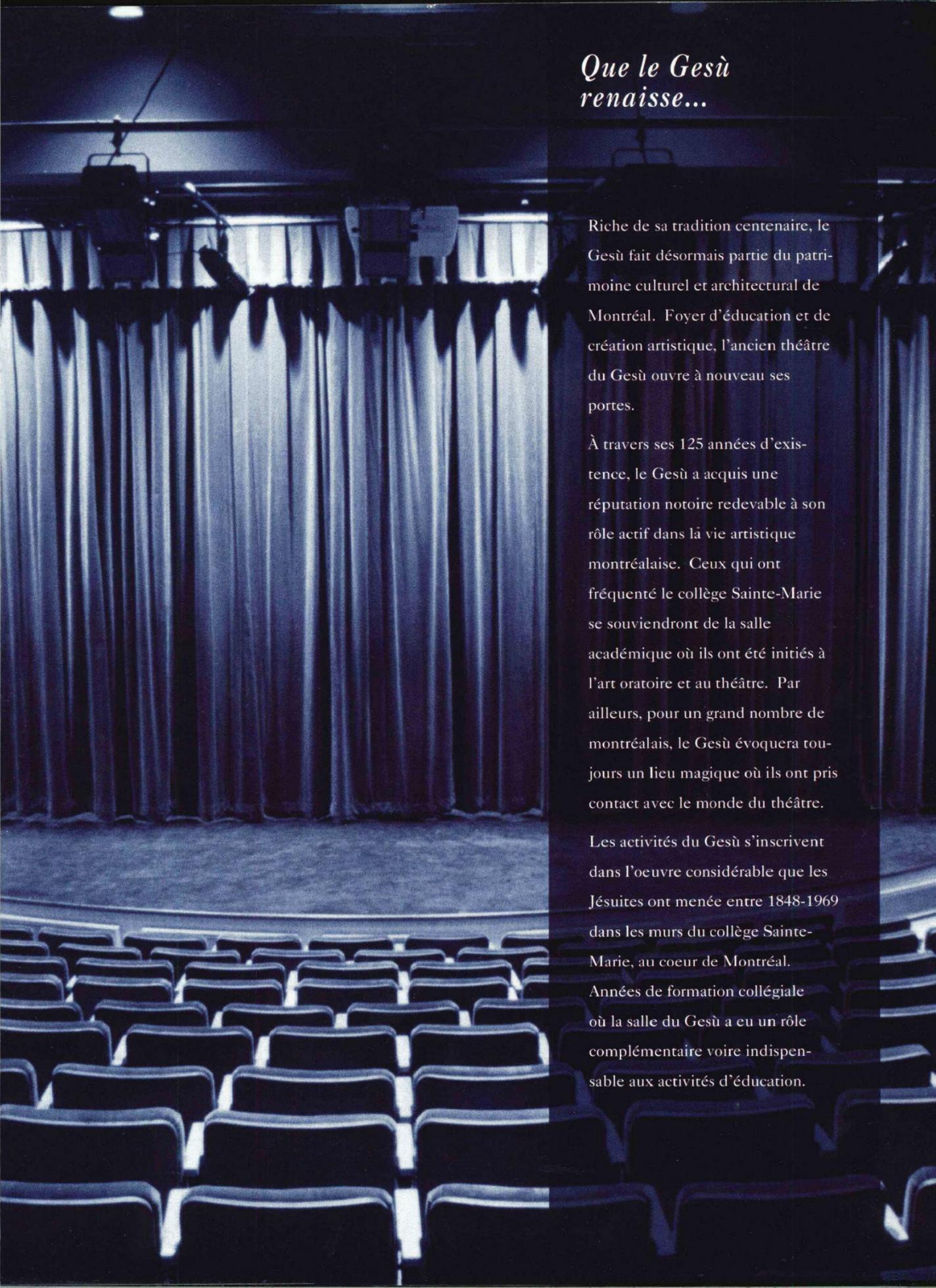
La campagne Les Salles du Gesù

1200, rue de Bleury  
Montréal (Québec)  
H3B 3J3

Téléphone : (514) 861-4666  
Télécopieur : (514) 866-4853



Gravure de la salle académique  
du Collège Ste-Marie lors de  
l'inauguration, Juillet 1865

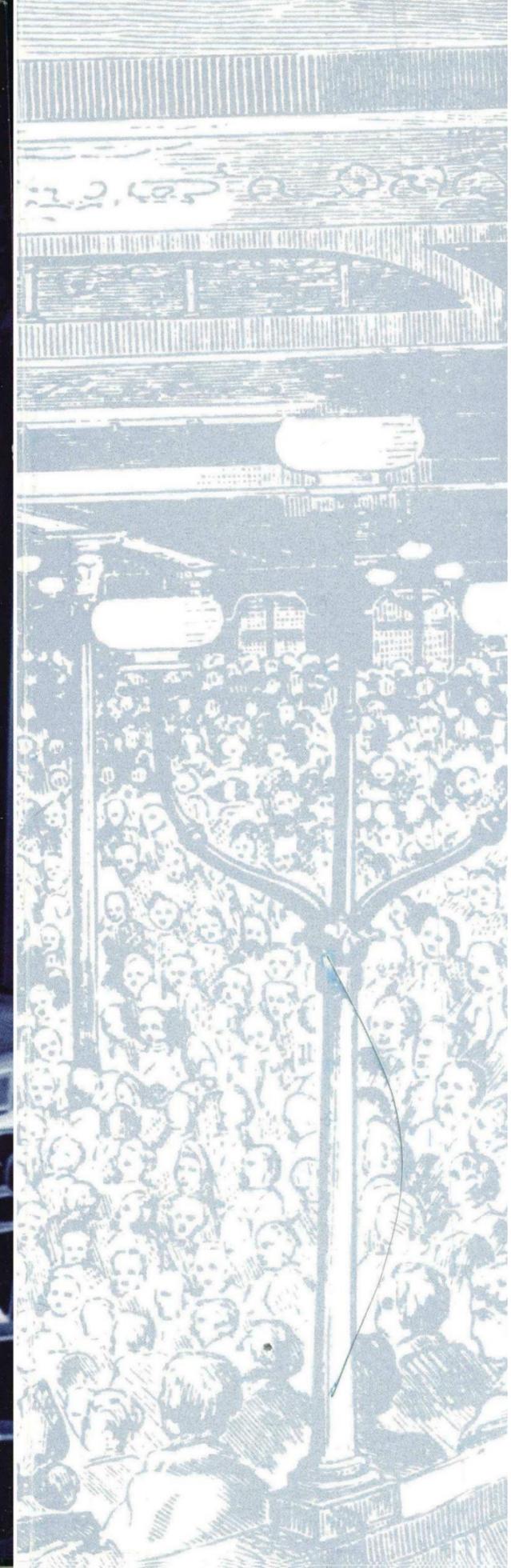


## Que le Gesù renaisse...

Riche de sa tradition centenaire, le Gesù fait désormais partie du patrimoine culturel et architectural de Montréal. Foyer d'éducation et de création artistique, l'ancien théâtre du Gesù ouvre à nouveau ses portes.

À travers ses 125 années d'existence, le Gesù a acquis une réputation notoire redevable à son rôle actif dans la vie artistique montréalaise. Ceux qui ont fréquenté le collège Sainte-Marie se souviendront de la salle académique où ils ont été initiés à l'art oratoire et au théâtre. Par ailleurs, pour un grand nombre de montréalais, le Gesù évoquera toujours un lieu magique où ils ont pris contact avec le monde du théâtre.

Les activités du Gesù s'inscrivent dans l'oeuvre considérable que les Jésuites ont menée entre 1848-1969 dans les murs du collège Sainte-Marie, au coeur de Montréal. Années de formation collégiale où la salle du Gesù a eu un rôle complémentaire voire indispensable aux activités d'éducation.



## Le Gesù... une institution culturelle



Depuis 1865, le Gesù a été un instrument de développement culturel pour le Québec. Mentionnons :

- Les Compagnons de Saint-Laurent
- Les 500 représentations de la pièce *Ti-Coq* de Gratien Gélinas
- La fondation de la troupe du Théâtre du Nouveau Monde
- Les Jeunesses musicales du Canada
- La Nouvelle Compagnie Théâtrale...

Aujourd'hui, les anciens et les amis du Sainte-Marie, avons la responsabilité de conserver cette partie de notre patrimoine culturel en redonnant au public l'une des salles les plus prestigieuses que Montréal ait connues.

Me L. Yves Fortier, C.C., c.r. C. 53  
Le président d'honneur



À titre d'ancien du collège Sainte-Marie, c'est avec fierté que j'ai accepté de soutenir l'effort des Jésuites à poursuivre leur oeuvre au centre-ville. Le Gesù... riche de sa tradition plus que centenaire, autrefois directement lié aux activités du collège Sainte-Marie, renaît. C'est avec enthousiasme et détermination que je participe à la campagne pour la rénovation de la salle du Gesù.

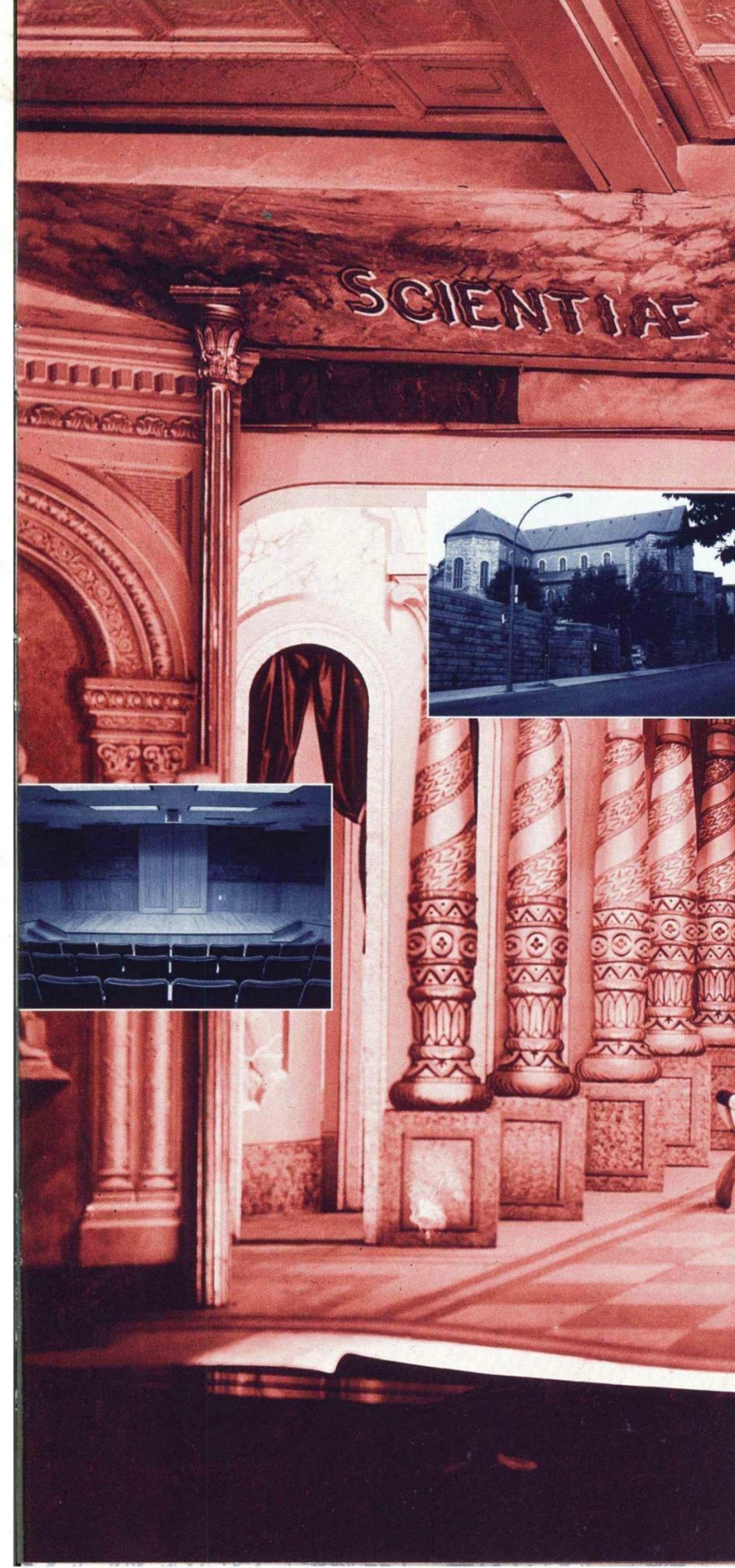
### *"Que le rideau s'ouvre"*

La réussite d'un tel projet nécessite un effort collectif. Anciens du collège, amis du Gesù, nous nous devons de participer à cette unique campagne de levée de fonds. Notre implication fera de nous tous des partenaires actifs au maintien et à l'amélioration du développement culturel de notre société.

Investir dans le Gesù, c'est investir en continuité dans l'avenir de notre culture québécoise.

### *"Que le rideau s'ouvre... Que le Gesù renaisse"*

M. Alain Cousineau C. 60  
Le président de la campagne



## Le Gesù... surtout le théâtre du Gesù

Pour moi, comme pour tous les anciens du collège Sainte-Marie, le Gesù a toujours évoqué un monde merveilleux et fascinant où la vie palpitait et où la magie du théâtre a façonné non seulement de grands artistes mais des hommes et des femmes d'une qualité exceptionnelle dans toutes les sphères de la société.

Voici que 40 ans après avoir quitté le collège, je me retrouve à la direction du Gesù. On me confie de le faire revivre. Quel héritage où se retrouvent déjà les germes de l'avenir!

Ce que le Gesù a été depuis 125 ans, on le retrouvera dans le projet du **Centre de Créativité** qui favorisera la vie culturelle et artistique sous toutes ses formes et permettra, comme on l'a toujours vécu au Sainte-Marie et au Gesù, l'écllosion de personnalités artistiques talentueuses et remarquables.

Je suis très fier que les Jésuites m'aient confié cette mission qui leur a toujours été chère et je suis très heureux de la collaboration fidèle et enthousiaste que vous apportez à cette campagne et à la réalisation du **Centre de Créativité** des salles du Gesù.

### *«Que le rideau s'ouvre!»*

Amicalement,

Jacques Levac, s.j. C.54  
Directeur du Gesù

## Le Gesù... une longue tradition à conserver...

### Une présence continue des Jésuites

Les activités du Gesù s'inscrivent dans l'oeuvre considérable que les Jésuites ont menée entre 1848-1969 dans les murs du collège Sainte-Marie, au coeur de Montréal. Années de formation collégiale où la salle du Gesù a eu un rôle complémentaire voir indispensable aux activités d'éducation.

Depuis toujours, l'implication des Jésuites dans le domaine de l'éducation et de la vie socio-politique du Québec est largement reconnue. Leur dynamisme et leur esprit de bâtisseur en font des artisans de notre identité québécoise. L'oeuvre du Gesù en est un témoignage éloquent.

### Le Gesù... un héritage culturel unique

La seule évocation du Gesù fait vibrer le coeur des montréalais.

Riche de son vécu, le Gesù a légué au Québec un héritage culturel unique par son ampleur et sa diversité.

Au fil du temps, le Gesù a été :

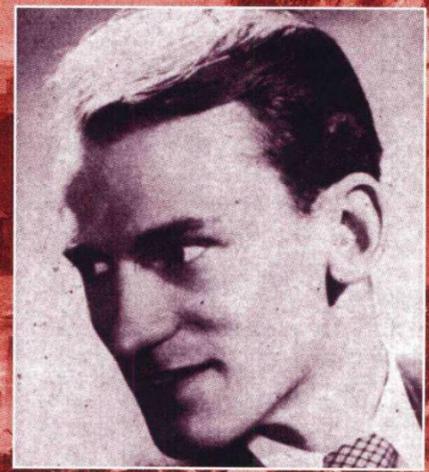
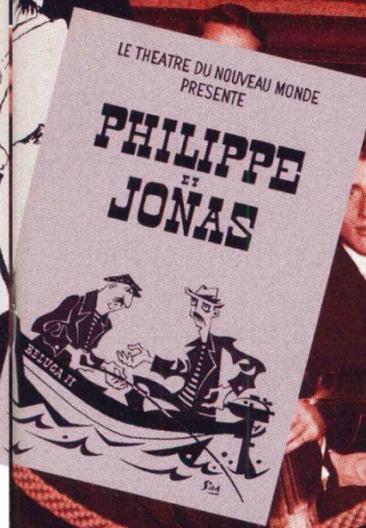
- Un des premiers lieux de diffusion des arts de la scène à Montréal et l'un des plus célèbres.
- La tribune de plusieurs artistes, comédiens et troupes.
- Un lieu de rassemblement privilégié vu sa situation stratégique au centre-ville. On se souviendra sûrement de la Nuit de la poésie.

### Le Gesù... une oeuvre à poursuivre

La suspension temporaire des activités du Gesù a donné lieu à des réflexions nostalgiques sur son passé mais a surtout suscité des projets bénéfiques en vue de son nouvel avenir.

En 1975, le Ministère des Affaires culturelles du Québec classe le Gesù "Monument historique et Bien culturel".

Compte-tenu de la volonté politique de reconnaître le Gesù "monument d'intérêt culturel" et des réactions du milieu, les Jésuites n'avaient d'autre choix que de faire renaître le Gesù sous une forme "nouvelle" : Les Salles du Gesù!



Jean-Louis Roux



Denise Pelletier



Guy Offman

## Le Gesù... une réponse à des besoins réels

Forts de cet héritage, les Jésuites désirent poursuivre leur action culturelle au sein de la communauté montréalaise. Une action qui aura sans doute un rayonnement à travers tout le Québec.

### Un instrument renouvelé

La région montréalaise étant bien servie en grandes et petites salles de spectacle, les salles moyennes font gravement défaut. Pour répondre à ce besoin, les anciens espaces du Gesù ont été subdivisés en cinq salles à vocation multidisciplinaire soit : une salle moyenne polyvalente pouvant accueillir 427 personnes et dotée d'équipements modernes; un petit amphithéâtre de 85 places; une salle d'exposition adjacente au hall; puis deux autres espaces pouvant servir à des ateliers.

### Un projet nouveau

Le Gesù veut être encore plus présent et plus accessible. Ecoute du milieu, accueil aux régions, ouverture aux autres cultures, c'est dans cet esprit dynamique que les Jésuites renouvellent leur engagement auprès des artistes et auprès du grand public pour un plus grand épanouissement culturel, une meilleure qualité de vie.

Une équipe de cinq personnes travaille actuellement à l'élaboration d'un projet innovateur : le **Centre de Créativité**. Des intervenants de divers milieux seront appelés à collaborer et à créer dans les nouvelles salles du Gesù adaptées aux nouveaux objectifs.

## Le Gesù sera désormais :

### Un centre de créativité

- Un centre qui interpellera le domaine artistique et, par ce biais, la culture québécoise dans son ensemble: sociale, spirituelle, politique, environnementale.
- Un bouillonnement, de rencontre et de partage.
- Un centre multidisciplinaire réunissant plusieurs arts : théâtre, musique, peinture, sculpture, danse...
- Un centre d'animation artistique au centre-ville de Montréal, complémentaire aux services déjà offerts par les autres institutions de la région métropolitaine.

### Un centre d'information et de formation

- Cours, conférences, expositions, colloques, etc.
- Lieu de distribution commercial doté d'équipements professionnels

## L'avenir du Gesù...

La détermination des Jésuites à vouloir protéger et poursuivre cette oeuvre artistique québécoise, vaut d'être soutenue. Considérant l'ampleur du défi, la collaboration de partenaires des secteurs public et privé est indispensable voire essentielle au succès du Gesù.

### Devenir partenaires du Gesù c'est :

- Un geste du coeur.
- Un sentiment d'appartenance à une société fière de sa culture, unique par ce qu'elle porte en elle.
- Une façon concrète et efficace de contribuer au développement du Québec.



## Le Gesù... une réussite à partager

### Les besoins

#### Phase I

Les Jésuites, à partir des revenus de la vente des terrains du collège Sainte-Marie, ont investi plus de 3,5 millions à ce jour afin de pourvoir l'infrastructure nécessaire à la mise en place du **Centre de Créativité** :

- Démolition, rénovation, infrastructure : 1 550 000 \$
- Construction et aménagements : 1 150 000 \$
- Équipements scénographiques : 800 000 \$

Restauration des lieux,  
coût total : 3 500 000 \$

#### Phase II

Les partenaires sont invités à souscrire 750 000 \$ qui seront versés en fiducie et dont les revenus serviront à :

- La création d'un fonds de soutien direct aux créateurs
- L'organisation d'événements ponctuels
- L'encadrement technique aux jeunes artistes

Création d'un fonds de  
dotation, objectif visé : 750 000 \$

## Comment nous pouvons réussir

### Dons nécessaires pour le succès de la campagne

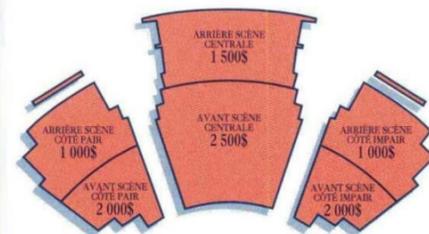
Nombre	Montant du don	Total	Total cumulatif
1	100 000 \$	100 000 \$	100 000 \$
2	50 000 \$	100 000 \$	200 000 \$
3	25 000 \$	75 000 \$	275 000 \$
4	10 000 \$	40 000 \$	315 000 \$
20	5 000 \$	100 000 \$	415 000 \$
30	3 500 \$	105 000 \$	520 000 \$
40	2 500 \$	100 000 \$	620 000 \$
60	1 000 \$	60 000 \$	680 000 \$
Plusieurs dons en dessous de	1 000 \$	70 000 \$	750 000 \$

Ce tableau des standards reflète les résultats de plusieurs campagnes similaires tenues avec succès dans le passé. Nous nous devons d'obtenir des engagements aux niveaux ci-haut décrits et en nombre équivalent afin de relever le défi



### Témoignages de gratitude

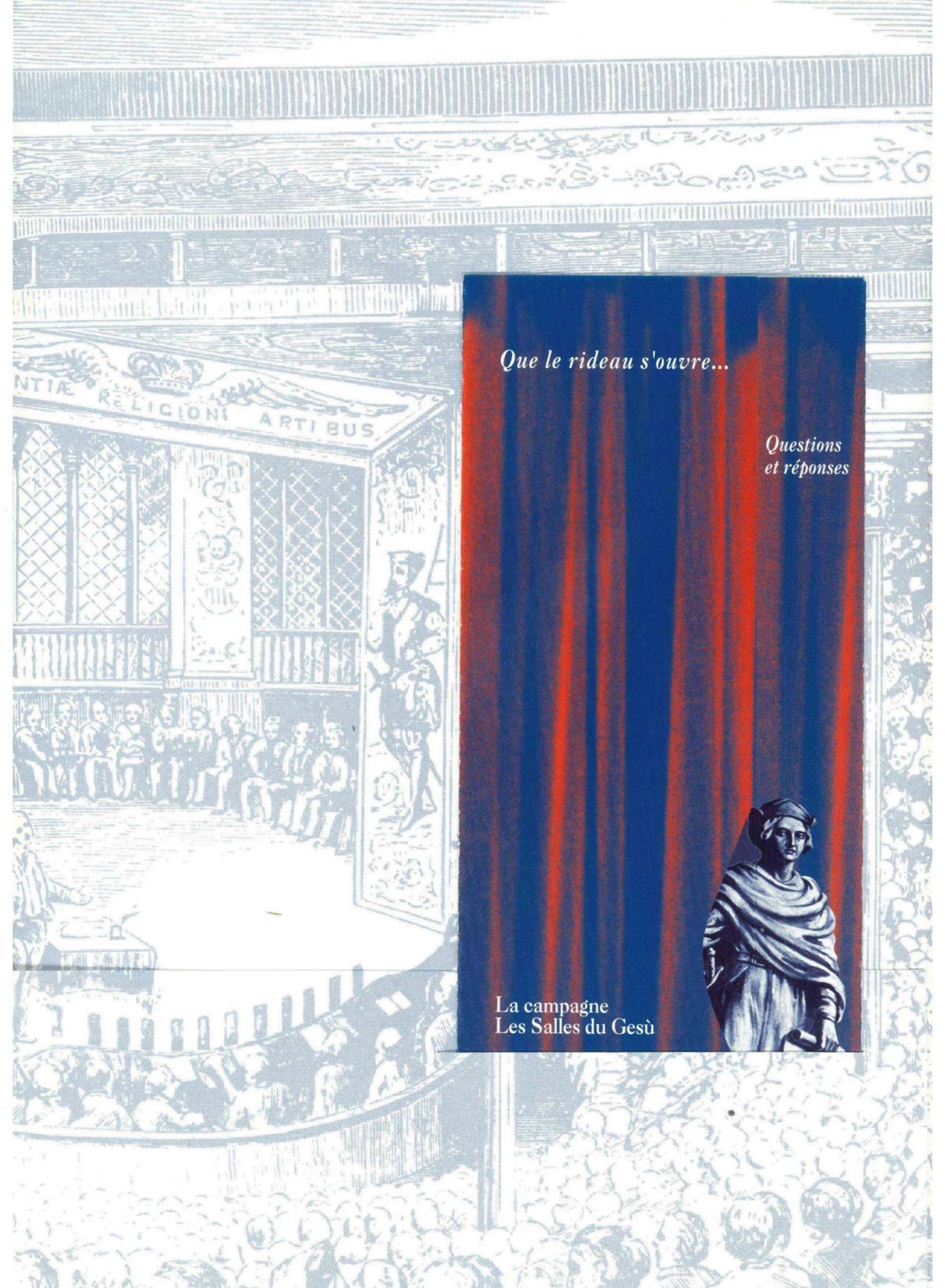
Le hall d'entrée	100 000 \$
Petite salle (85 places)	75 000 \$
Loge d'artistes	50 000 \$
Salle d'exposition	50 000 \$
Bar dans le hall d'entrée	50 000 \$
Salle nord	25 000 \$
Salle sud	25 000 \$
Studio	25 000 \$
Salle dans le hall d'entrée	25 000 \$
Vestiaire	10 000 \$
Billetterie (réservé)	10 000 \$
Grand piano (réservé)	10 000 \$
Orgue centenaire	10 000 \$
Plusieurs bureaux	5 000 \$
Petits bureaux	3 500 \$
Sièges avant-scène centrale	2 500 \$
Sièges avant-scène côtés	2 000 \$
Sièges arrière-scène centrale	1 500 \$
Sièges arrière-scène côtés	1 000 \$



#### La Salle du Gesù

Ces différents témoignages de gratitude sont disponibles à nos généreux donateurs sur une base de premier arrivé, premier servi. N'hésitez pas à communiquer avec votre solliciteur ou le bureau de la campagne, qui se feront un plaisir de vous inviter sur place à choisir celui qui pourrait le mieux vous convenir.

Tous les donateurs qui auront souscrit au moins 1 000 \$ sur 5 ans, à moins d'avis contraire de leur part, verront apparaître leurs noms sur un tableau d'honneur à être installé dans le hall d'entrée.



Que le rideau s'ouvre...

Questions  
et réponses

La campagne  
Les Salles du Gesù

*Que le rideau s'ouvre...*

*Questions  
et réponses*

*La campagne  
Les Salles du Gesù*

*Objectif : 750 000 \$*



### *Qu'est ce que la campagne Les Salles du Gesù?*

Cette campagne est complémentaire à l'effort mené jusqu'à présent par les Jésuites dans la rénovation de l'ancienne salle du Gesù.

### *Combien a coûté la rénovation de la salle du Gesù?*

Plus de 3 500 000 \$ y ont été investis jusqu'à présent pour la démolition de l'ancienne salle et la construction d'une salle moyenne de 427 places, d'une salle de répétition et de projection de 85 places, de trois autres salles à vocation multidisciplinaire.

### *Qu'est-ce que le Centre de Créativité?*

Le Centre de Créativité interpellera le domaine artistique et par ce biais la culture québécoise dans son ensemble. C'est un centre multidisciplinaire réunissant plusieurs arts : théâtre, musique, peinture, sculpture, danse... Un centre d'animation artistique au centre-ville de Montréal complémentaire aux services déjà offerts par les autres institutions de la région métropolitaine.

### *Pourquoi cette campagne est-elle si importante?*

Tout comme du temps du collège Sainte-Marie, les Jésuites veulent poursuivre leur œuvre dans le domaine artistique au centre-ville de Montréal. En créant un fonds de dotation de 750 000 dollars, les revenus générés par ce fonds, ainsi que ceux de la location des salles, permettront de contribuer à l'avancement et au développement des carrières artistiques. Le Centre de Créativité mettra sur pied un fonds de soutien direct aux créateurs, verra à organiser des événements ponctuels et dispensera l'encadrement technique aux jeunes artistes.

Les Jésuites, à partir des revenus de la vente des terrains du collège Sainte-Marie, ont investi plus de 3,5 millions à ce jour. À eux seuls, ils ne peuvent pas soutenir une telle entreprise. La campagne actuelle s'inscrit dans un esprit de partenariat assurant ainsi l'avenir et le succès du Gesù.



### *Qui sont impliqués dans cette campagne?*

Les bénévoles et les chefs de file impliqués dans cette campagne sont pour la plupart des anciens du collège Sainte-Marie ou des inconditionnels du Gesù.

### *Combien devrais-je donner?*

Personne peut vous dire combien vous devriez donner. Votre solliciteur pourra vous suggérer un niveau de don. La décision finale revient à vous seul.

### *Comment les engagements peuvent-ils être répartis?*

Les engagements peuvent être répartis sur une période de 5 ans. Les versements peuvent être faits mensuellement, trimestriellement ou annuellement. S'il-vous-plaît, veuillez indiquer votre choix sur la carte de souscription.



*Pourra-t-on m'avertir de l'échéance de mes versements?*

Oui, bien sûr, le bureau de la campagne vous fera parvenir un formulaire de rappel respectant la méthode de versement que vous avez indiquée sur la carte de souscription.

*Est-ce que mon don est déductible d'impôts?*

Absolument.

*Puis-je souscrire des actions d'entreprises ou des polices d'assurance-vie?*

Oui, mais dans tous les cas nous vous suggérons d'en discuter avec vos conseillers financiers afin d'obtenir le maximum d'avantages possible.

*Où puis-je me renseigner plus à fond au sujet de la campagne Les Salles du Gesù?*

Auprès de notre centaine de bénévoles ou en téléphonant au bureau de la campagne au (514) 861-4666.

*Questions et réponses*



*Que le rideau s'ouvre...*

La campagne **Les Salles du Gesù**

1200, rue de Bleury  
Montréal (Québec)  
H3B 3J3

Téléphone : (514) 861-4666  
Télécopieur : (514) 866-4853

*Que le rideau s'ouvre...*

La campagne  
**Les Salles du Gesù**

*Objectif : 750 000 \$*